

VITA SUPRINITY® PC

Instrucciones de uso



Determinación del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

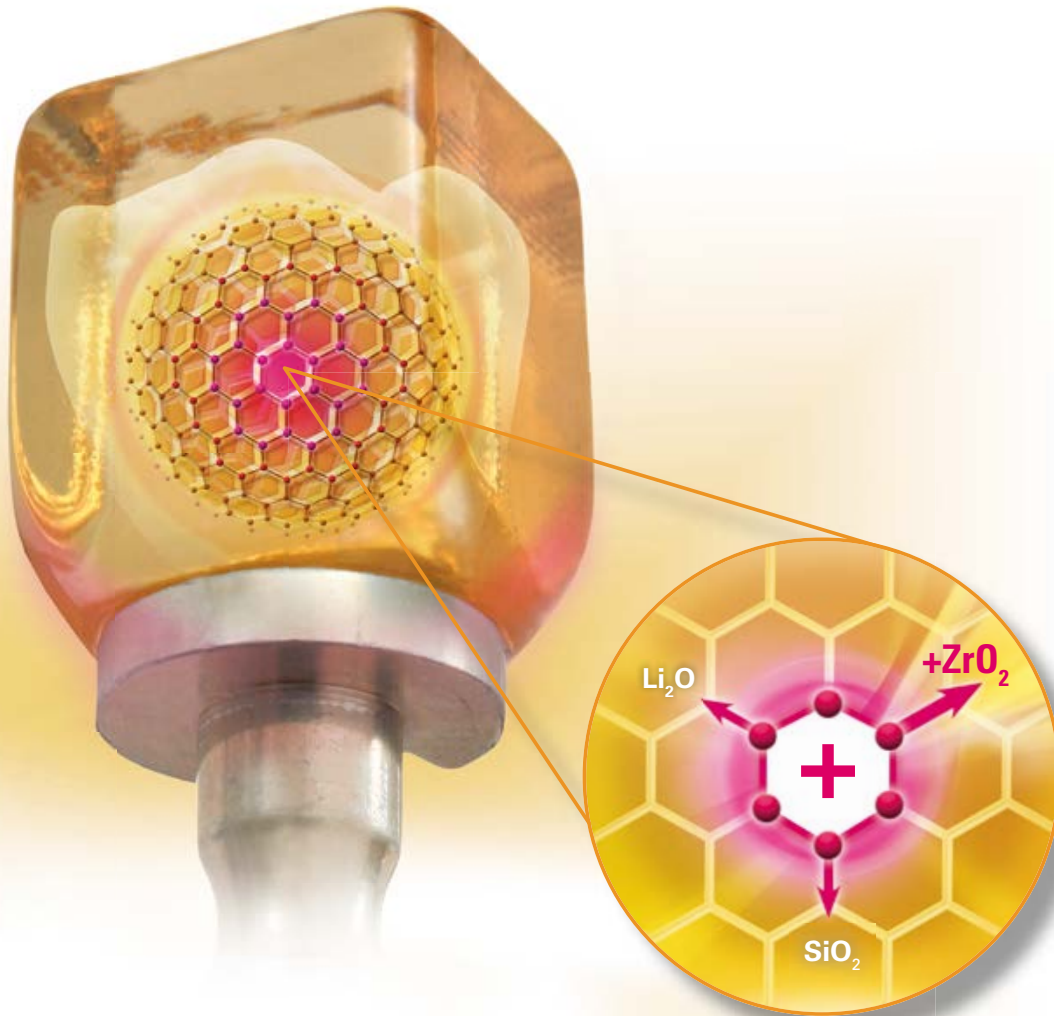
Control del color VITA

Versión 05.16

VITA shade, VITA made.

VITA

Cerámica vítrea de silicato de litio reforzada con dióxido de circonio (ZLS)



Ámbito de aplicación	4
Propiedades del material	5
Sistema de colores	6
Grosos de pared	10
Directrices de preparación	11
Compatibilidad de sistemas CAD/CAM	14
Repasado de la restauración fresada	15
Proceso de confección	18
Cristalización	19
Pulido	21
Cocción combinada	22
Técnica de maquillaje con VITA AKZENT Plus	25
Técnica cut back con VITA VM 11	26
Parámetros de cocción	31
Fijación	35
Accesorios	38
Bibliografía	42
Indicaciones de seguridad	43

Ámbito de aplicación

VITA SUPRINITY PC es una cerámica vítrea de silicato de litio reforzada con dióxido de circonio para aplicaciones CAD/CAM dentales para confeccionar inlays, onlays, coronas parciales, carillas, coronas anteriores y posteriores y restauraciones individuales de dientes anteriores y posteriores sobre pilares de implantes.

Indicaciones

Coronas de dientes anteriores y posteriores implantosoportadas			
Coronas de dientes anteriores y posteriores			
Inlays, onlays, coronas parciales			
Carillas			

Contraindicaciones

- Generales
 - Pacientes con una higiene bucal insuficiente
 - Resultado de preparación insuficiente
 - Sustancia dental dura insuficiente
 - Espacio insuficiente
- Parafunción

En el caso de pacientes a los que se haya diagnosticado una función masticatoria excesiva, especialmente en caso de bruxismo, están contraindicadas las restauraciones de VITA SUPRINITY PC. Una contraindicación absoluta es el tratamiento de dientes desvitalizados en pacientes con parafunción.
- Puentes

Sus características técnicas hacen pensar que pueda ser idóneo para la confección de puentes en la zona anterior y premolar. La autorización para este uso se dará después de los pertinentes ensayos clínicos.
- Recubrimiento

Recubrimiento completo de coronas molares con cerámica de recubrimiento.

No está garantizado el éxito del trabajo con VITA SUPRINITY PC cuando se dan las siguientes restricciones:

- No se alcanzan los grosores mínimos necesarios.
- Fresado de los bloques en un sistema CAD/CAM no compatible.
- Recubrimiento con otras cerámicas de recubrimiento distintas a VITA VM 11, la cerámica de feldespato de estructura fina especialmente adaptada a VITA SUPRINITY PC.

VITA SUPRINITY

Propiedades físicas y mecánicas*	Unidad de medida	Valor**
CET	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	12,3, aprox.
Resistencia a la flexión de tres puntos	MPa	aprox. 420
Módulo de elasticidad	GPa	70, aprox.
Dureza Vickers (HV)	MPa	7000, aprox.
Solubilidad química	$\mu g/cm^2$	40, aprox.

Componentes	% en peso**
ZrO ₂ (dióxido de circonio)	8 – 12
SiO ₂ (dióxido de silicio)	56 – 64
Li ₂ O (óxido de litio)	15 – 21
La ₂ O ₃ (óxido de lantano)	0,1
Pigmentos	< 10
Otros	> 10

VITA VM 11

Propiedades físicas y mecánicas*	Unidad de medida	Valor**
CET	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	11,2 - 11,6
Temperatura de reblandecimiento	°C	600, aprox.
Temperatura de transformación	°C	540, aprox.
Solubilidad en ácido	$\mu g/cm^2$	8, aprox.
Resistencia a la flexión de tres puntos	MPa	100, aprox.

Componentes	% en peso**
SiO ₂	62 - 65
Al ₂ O ₃	8,5 - 12
Na ₂ O	5 - 7,5
K ₂ O	9 - 12
CaO	1 - 2
ZrO ₂	< 1
B ₂ O ₃	4 - 6

* Datos según ISO 6872 / ** Fuente: análisis interno de VITA

VITA SUPRINITY PC está disponible en los **grados de translucidez T y HT** en el **tamaño PC-14**.

Desde el punto de vista de la manipulación técnica, pueden realizarse todas las restauraciones mencionadas. Todos los bloques VITA SUPRINITY PC (T y HT) poseen una opalescencia de aspecto natural y una fluorescencia armoniosa, que resaltan la naturalidad de la restauración.

No obstante, atendiendo a criterios estéticos se recomiendan las indicaciones siguientes para las respectivas técnicas de manipulación:

Grado de translucidez	Técnica de manipulación		Indicaciones			
	Técnica de maquillaje	Técnica cut back	Inlay/onlay/coronas parciales	Carilla	Coronas	Coronas implantoportadas
T	●	●	○	○	●	●
HT	●	○	●	●	○	○

● recomendado ○ posible

T (Translucent)

Los bloques T están disponibles en los colores siguientes: OM1, 1M1, 1M2, 2M2, 3M2, A1, A2, A3, A 3.5, B2, C2, D2. Debido a su coloración similar a la de la dentina y su baja translucidez están indicados especialmente para la confección de coronas.

Las restauraciones creadas a partir de bloques T convienen por su claridad similar a la de la dentina natural y por su saturación cromática cálida, y son aptas para la técnica cut back con VITA VM 11. Los materiales de estratificación permiten conseguir resultados muy estéticos mediante la personalización.

HT (High Translucent)

Los bloques HT con su mayor translucidez están adaptados cromáticamente a la mezcla de la dentina – incisal y por eso, especialmente idóneos para las restauraciones pequeñas de inlays, onlays, carillas y de coronas parciales.

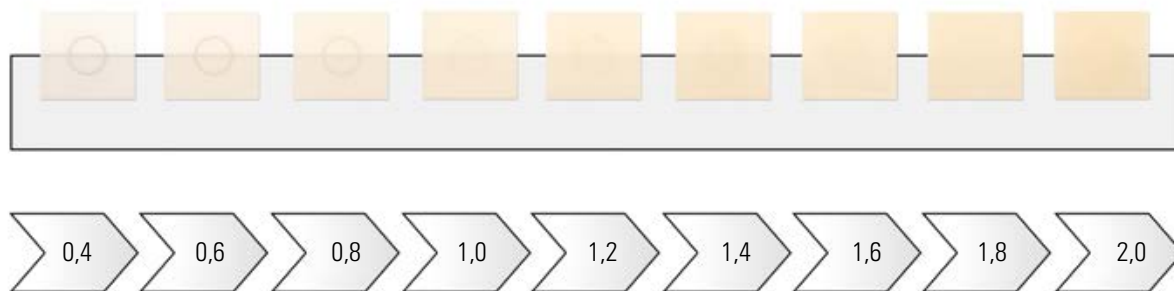
Las restauraciones confeccionadas a partir de bloques HT presentan una transparencia natural, que se traduce en un efecto camaleón óptimo.

Si la restauración resultara demasiado traslúcida después de la cocción de cristalización, se podrá aumentar la opacidad realizando una segunda cocción de cristalización. No resulta posible en relación con una cocción combinada.

Cocción para aumentar la opacidad

Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	T °C	→ min.	VAC min.	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

Cambio del efecto cromático (intensidad cromática y claridad) con diferentes grosores de capa de los bloques:



Influencia del color del muñón en una corona fresada a partir de un bloque T del color A2:



VITA SIMULATE Preparation Kit

VITA SIMULATE Preparation Material

VITA SIMULATE Preparation Material es un composite fotopolimerizable utilizado en la confección de muñones artificiales para simular el color del diente preparado. El material se utiliza como medio auxiliar, especialmente en el proceso de confección de restauraciones de cerámica sin metal translúcidas cuyo efecto cromático se ve muy afectado por el color del muñón. El producto facilita una reproducción fácil y segura del color dental, puesto que permite controlar y, en caso necesario, corregir el color de la restauración antes de su colocación.

TRANSPA DENTINE – Material de dentina translúcido, perfectamente adaptado a VITA SUPRINITY PC		0M1	ENL	
		1M1	ENL	
		1M2	ENL	
		2M2	ENL	
		3M2	ENL	
		4M2	END	
		A1	ENL	
		A2	ENL	
		A3	ENL	
		A3.5	END	
		B2	END	
		C2	END	
		D2	END	
ENAMEL – Material de esmalte en dos matices		ENL	blanquecino	
		END	rojizo	
WINDOW – Material transparente		WIN	transparente	
NEUTRAL – Material universal translúcido		NT	neutro	
EFFECT ENAMEL – Pueden utilizarse en todas las zonas de esmalte según el diente natural. – Material universal translúcido para crear efectos en el esmalte. – Para conseguir un efecto de profundidad natural.		EE1	blanquecino	
		EE3	rosa translúcido	
		EE5	amarillento translúcido	
		EE7	naranja translúcido	
		EE8	rojo translúcido	
		EE9	azulado translúcido	
		EE11	gris	
EFFECT PEARL – Para crear efectos perlados en la superficie – Ideal para la reproducción de colores blanqueados		EP1	matiz de amarillo pastel	

EFFECT OPAL – Para crear un efecto opalescente		E01	neutro, de uso universal	
		E02	blanquecino	
		E03	azulado	
		E05	morado oscuro	
SUN DENTINE – Para obtener un resultado cromático más “soleado” o cálido, puede utilizarse SUN DENTINE sin mezclar o bien puede mezclarse con el TRANSPA DENTINE correspondiente.		SD1	amarillo claro	
		SD2	naranja	
		SD3	rojo anaranjado	
MAMELON – Material muy fluorescente que se utiliza principalmente en la zona incisal, entre esta y la dentina.		MM1	beige	
		MM3	naranja pálido	
EFFECT CHROMA – Material de retoque de color intenso para resaltar determinadas zonas. – Para personalizar la claridad del color en las zonas del cuello, de la dentina y del esmalte.		EC1	blanco	
		EC5	naranja claro	
		EC11	gris verdoso	

El diseño de la restauración es determinante para el éxito de una restauración de cerámica sin metal. Cuanto más exacto sea el diseño, tanto mejores serán los resultados finales y, por consiguiente, el éxito clínico.

Deberían respetarse estrictamente las siguientes reglas básicas:

- VITA SUPRINITY PC es el componente altamente resistente y **debe ocupar siempre más del 50 %** del grosor de capa total de la restauración. El grosor de capa de VITA VM 11 debe ser homogéneo sobre toda la superficie a recubrir. Sin embargo, el grosor de la capa de cerámica de recubrimiento no debe exceder los 2,0 mm en total (el grosor óptimo se sitúa entre 0,7 y 1,2 mm).
- En dientes sometidos a preparación intensa, en caso de restauraciones recubiertas o parcialmente recubiertas debe completarse el apoyo de la forma y de las cúspides mediante el dimensionamiento adecuado del componente altamente resistente VITA SUPRINITY PC, y no mediante VITA VM 11. Recomendamos una proporción de 2/3 de VITA SUPRINITY PC y 1/3 de VITA VM 11.
- En restauraciones parcialmente recubiertas, los puntos de contacto funcionales no deben situarse en la zona de transición de VITA SUPRINITY PC a VITA VM 11.

Para lograr un resultado clínicamente satisfactorio deben respetarse los siguientes grosos de capa de VITA SUPRINITY PC:*

Grosos de capa mínimos	Inlay/onlay	Carilla	Coronas anteriores	Coronas posteriores
				
Técnica de maquillaje: incisal/oclusal	1,0	0,7	1,5	1,5
Técnica de maquillaje: circular	1,0	0,6	1,2	1,5
Técnica cut back: incisal/oclusal	-	0,4	0,8	1,3
Técnica cut back: circular	-	0,6	1,2	1,3

Todos los datos en mm

* Resultado clínicamente satisfactorio: reproducción segura del color y cumplimiento de los requisitos de las directrices de preparación.

Principios básicos de la preparación

Además de las características anatómicas, la preparación para restauraciones de cerámica sin metal se basa exclusivamente en los requisitos del material cerámico. Al contrario de lo que ocurre con los métodos de restauración tradicionales, en la cerámica sin metal deben observarse requisitos diferentes, nuevos y, sobre todo, específicos del material.

No obstante, deben respetarse los requisitos básicos generales para el procedimiento clínico:

- Suficiente refrigeración durante la preparación
- Evitar la influencia de calor debida a una elevada presión de contacto
- Utilizar instrumentos bien afilados
- Realizar una preparación basta antes de la preparación fina
- Proteger las encías contra lesiones producidas por el tallado
- Evitar los bordes de preparación subgingivales

Nota:

Los tratamientos odontológicos y las restauraciones mediante prótesis dental comportan el riesgo general de producir daños iatrogénicos en la sustancia dental dura, la pulpa y/o los tejidos blandos bucales. La utilización de sistemas de fijación y las restauraciones con prótesis dental comportan el riesgo general de producir hipersensibilidades postoperatorias. Si no se siguen las instrucciones de uso de los productos empleados no pueden garantizarse las propiedades de estos, lo que podría provocar el fallo del producto y daños irreversibles de la sustancia dental dura natural, la pulpa y/o los tejidos blandos bucales.

La preparación debe cumplir los siguientes requisitos

En función del defecto

- Una preparación mínimamente invasiva que da como resultado una restauración de grosor mínimo no es compatible con la cerámica
- Debe constituir una base de estabilidad para la restauración
- Debe garantizar la ausencia de rotación y facilitar la colocación de la restauración

En función del diente

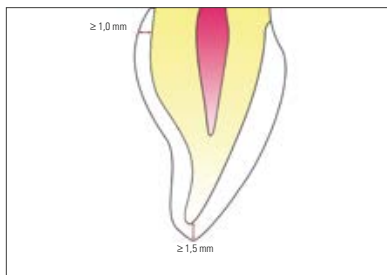
- En función del eje y del tipo del diente (anterior, posterior), y del maxilar (superior, inferior)
- Debe garantizar un grosor de dentina remanente de 0,7 a 1,0 mm en todas las zonas

En función del material

- Suficiente espacio para una durabilidad estructural en función de la indicación
- Suficiente espacio para una rehabilitación estética

En función de la tecnología

- Las exigencias del sistema CAD/CAM utilizado
- Las exigencias del software
- La geometría axial del equipo de fresado
- El tamaño del instrumento de fresado más pequeño



Coronas anteriores

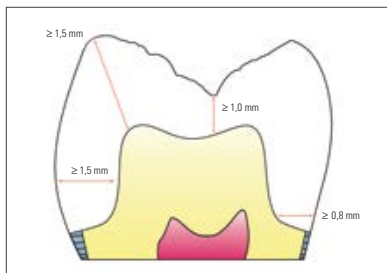
- La preparación en chanfer ha demostrado su eficacia para la cerámica sin metal como forma de preparación conservadora y fácil de realizar, además de garantizar el apoyo mecánico de la restauración.
- En las zonas de mayor importancia estética se recomienda una preparación pronunciada en chanfer para conseguir un efecto cromático natural de la cerámica.
- Deben evitarse las transiciones de bordes afilados y los biseles delgados.

Grosos de capa mínimos recomendados:

Espesor de la pared incisal: **1,5 mm**

Espesor de la pared circular: **1,2 mm**

Borde de la corona: **1,0 mm**



Coronas posteriores

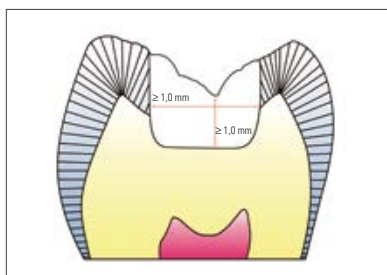
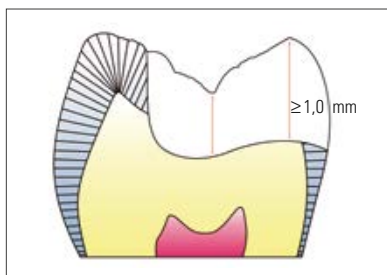
- La preparación de hombros de más de 1,0 mm debe evitarse sobre todo en la zona proximal de los premolares de los maxilares superior e inferior y en la zona lingual de los molares inferiores para evitar el riesgo de no respetar el grosor mínimo de dentina.
- También deben evitarse en esta indicación las transiciones de bordes afilados y los biseles delgados.
- La preparación debe asegurar un grosor de la capa oclusal de la restauración de 1,5 a 2,0 mm, a fin de garantizar una resistencia suficiente de la restauración.
- Para conseguir una estética óptima, la reducción circular debe ser de 1,5 mm.

Grosos de capa mínimos recomendados:

Zona de las fosas: **1,0 mm**

Zona de las cúspides: **1,5 mm**

Espesor de la pared circular: **1,5 mm**

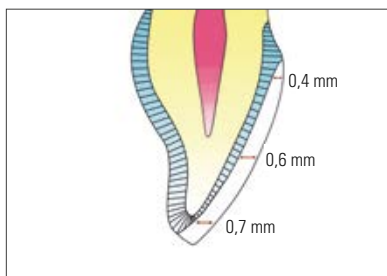


Inlays, onlays y coronas parciales

- Durante la preparación para inlays, onlays y coronas parciales es muy importante observar los requisitos del material cerámico.
- Gracias a la aplicación de la técnica adhesiva, no es necesario conseguir retenciones mecánicas mediante la preparación en caja, que, además, resulta desfavorable para el diseño de la cerámica.
- Si los bordes de la restauración se ubican en zonas accesibles, es más fácil eliminar el exceso de adhesivo y repasar la junta de unión.
- Si no se respetan los valores mínimos de sustancia dental remanente con dentina, aumentará considerablemente la probabilidad de fractura.
- Renunciar al modelado de fosas profundas aumenta la resistencia del material.

Grosores de capa mínimos recomendados:

Zona de las fosas:	1,0 mm
Zona del istmo:	1,0 mm
Zona de las cúspides:	1,0 mm



Carillas

- La preparación de carillas ofrece una amplia gama de variaciones:
- Desde la reducción mínimamente invasiva de la capa de esmalte superior hasta la corona tres cuartos, pasando por la preparación clásica más profunda, normalmente conservando la sustancia dental palatina natural.
- Reducción mínima del esmalte (0,5 mm)
- Límite de preparación de supragingival a paramarginal
- Reducción incisal (2,0 - 2,5 mm)
- Reducción proximal conservando el punto de contacto

Grosores de capa mínimos recomendados:

Espesor de la pared incisal:	0,7 mm
Espesor de la pared labial:	0,6 mm
Borde de la corona:	0,4 mm

* Encontrará más información sobre la preparación en el folleto "Aspectos clínicos de la cerámica sin metal", n.º 1696, en www.vita-zahnfabrik.com



Sirona inLab MC X5

CEREC® / inLab® (Sirona):

VITA SUPRINITY PC puede utilizarse con los sistemas CEREC o inLab MC XL de la empresa Sirona a partir de la versión **V 4.2** del software. VITA SUPRINITY PC puede utilizarse también con el sistema inLab MC X5 a partir de la versión V 4.3 del software inLab.

Los usuarios de un equipo de Sirona que no se corresponda con esta configuración de sistema deben seleccionar la opción de material "Cerámica de disilicato de litio" para utilizar VITA SUPRINITY PC.



Amann-Girrbach Ceramill Motion 2

Ceramill® Motion 2 (AmannGirrbach):

VITA SUPRINITY PC se utiliza con el aparato Ceramill Motion 2 de Amann Girrbach a partir de la versión de software Ceramill Mind v2.1.9 (XP), v2.3.4 (Win7) y Ceramill Match2 2.1.5 (Win7).



KaVo ARCTICA Engine

ARCTICA® Engine / Everest® Engine (KaVo)

VITA SUPRINITY PC está disponible en el programa KaVo multiCAD a partir de la versión de software 2.8.0, y puede utilizarse en el equipo KaVo ARCTICA Engine a partir de la versión 2.5.9 y en el KaVo Everest Engine a partir de la versión 9.3. Encontrará más información en: www.kavo-everest.com



PlanMill 40

PlanMill® 40 (E4D Technologies)

VITA SUPRINITY está disponible para PlanMill 40 a partir del software Release 5.8.

Soluciones UNIVERSALES

VITA ofrece VITA SUPRINITY PC con sistema de soporte universal para los siguientes sistemas CAD/CAM:

- Core3d i Serie (Core3d Centres International N.V.)
- Serie CORiTEC (imes-icore GmbH)
- CS 3000 (Carestream Inc.)
- Serie DMG ULTRASONIC (DMG Mori AG)
- Impression Modelos K-/S (vhf camfacture AG)
- Serie MILLING UNIT M (Zirkonzahn S.r.l.)
- Serie Rödgers RXD (Rödgers GmbH)
- Roland DWX (Roland Digital Group)
- ZENOTEC select (Wieland Dental + Technik GmbH & Co. KG)
- Zfx Inhouse 5x (Zfx GmbH)

*) El socio de sistemas CAD/CAM ha sido aprobado por VITA Zahnfabrik para el procesamiento de VITA SUPRINITY PC.

Importante

Antes de continuar trabajando, cerciorarse de que las restauraciones estén totalmente limpias y de que se hayan eliminado todos los residuos del aditivo de fresado del equipo de fresado CAD/CAM. En caso de que queden restos del aditivo de fresado en la superficie, pueden producirse posteriormente problemas de unión o tinciones.

Para el repasado y el retoque de VITA SUPRINITY PC deben utilizarse los instrumentos de fresado adecuados. Deben utilizarse fresas especiales para cerámica vítrea o fresas de diamante de grano fino.

En caso de utilizar instrumentos de fresado inapropiados o una presión excesiva, pueden producirse sobrecalentamientos locales.

Para el repasado de restauraciones de VITA SUPRINITY PC se recomienda el siguiente procedimiento:

- Siempre que sea posible, los retoques en las restauraciones de VITA SUPRINITY PC deben realizarse en estado precristalizado.
- Realizar el repasado utilizando las fresas apropiadas, un número de revoluciones bajo y ejerciendo poca presión.
- Es esencial evitar el sobrecalentamiento de la cerámica vítrea.
- Adaptar las restauraciones sobre los muñones, retocarlas cuidadosamente y comprobar los puntos de contacto proximales/oclusales.
- Repasar ligeramente toda la superficie oclusal con un diamante fino, a fin de alisar el relieve de la superficie propio del proceso CAM.
- Observar los grosores mínimos de pared durante los retoques (véanse las notas de la página 10).
- Antes de la cristalización, limpiar siempre meticulosamente las restauraciones con el chorro de vapor y/o en un baño de ultrasonidos.

⚠ Las restauraciones **no** se deben arenar con Al_2O_3 ni con perlas de abrillantado.

En función de la situación clínica, en primer lugar se elige el bloque de VITA SUPRINITY PC que se utilizará. La situación concreta determina el color de bloque y el grado de translucidez correspondiente.

Una vez seleccionado el bloque, se fresa en el equipo CAM disponible.



La restauración fresada en el bloque con soporte*.

* Reproducción del soporte UNIVERSAL a modo de ejemplo. Para otros sistemas se utilizan los soportes correspondientes.



Para trabajar con VITA SUPRINITY PC son imprescindibles los instrumentos de fresado adecuados. En caso de utilizarse instrumentos de fresado inapropiados, pueden producirse desprendimientos en los bordes y sobrecalentamientos locales, entre otros problemas.



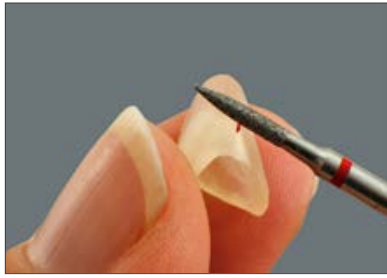
Se elimina el vástago de unión con una herramienta diamantada.

Para contornear, solo deben utilizarse fresas de diamante de grano fino y, para el pulido previo, diamantes de acabado.

Durante la mecanización debe ejercerse una presión reducida.



Se controlan los puntos de contacto mesiales y distales.



Se eliminan cuidadosamente los contactos prematuros que pueda haber en la cara interior de la restauración.



Restauración acabada y adaptada sobre el modelo, lista para la cristalización.
En este estado puede comprobarse el ajuste preciso, también en boca.
Si se realiza la prueba clínica en boca cuando la restauración es de color ámbar, pueden comprobarse cuidadosamente la oclusión y la articulación.

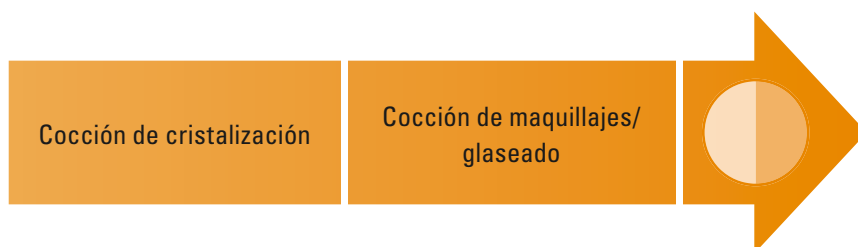
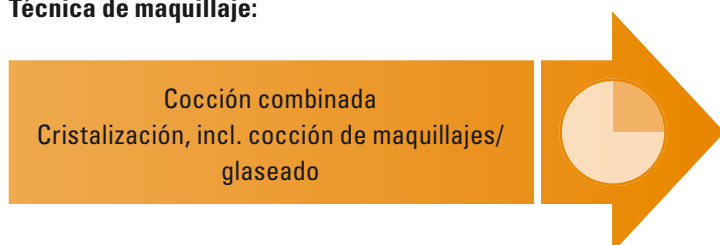
A continuación limpiar meticulosamente la restauración.

Después del repasado y la adaptación o de la prueba clínica en boca, se realiza el acabado de la restauración. Para efectuar el acabado existen varias posibilidades de manipulación.

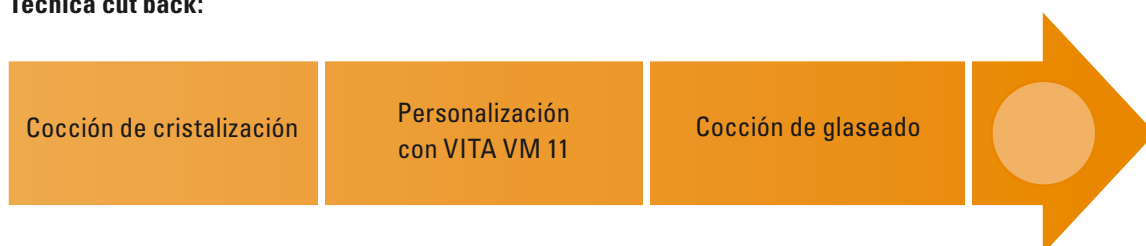
Pulido manual:



Técnica de maquillaje:



Técnica cut back:



Antes de la cristalización, limpiar siempre la restauración. Recomendamos la limpieza mediante chorro de vapor o en el baño de ultrasonidos.

No se debe arenar la restauración con Al_2O_3 ni con perlas de abrillantado.



Para la cristalización no se requiere ningún soporte de cocción especial. Para evitar impurezas o adhesiones se recomienda utilizar exclusivamente soportes de cocción alveolares y pernos de platino.



Tampoco se requiere pasta de cocción auxiliar, ya que las restauraciones de VITA SUPRINITY PC son muy estables durante la cocción. No obstante, la pasta de cocción se puede utilizar para confeccionar un soporte de cocción individualizado y para apoyar la restauración. Deben utilizarse **tan solo pequeñas** cantidades de pasta de cocción para fijar la restauración en el perno. Es fundamental evitar rellenar la restauración de pasta de cocción.



Nota: también pueden utilizarse soportes de cocción cerámicos oscuros. Para evitar que la restauración se pegue, se cubren los cantos de los pernos con un poquito de VITA Firing Paste o bien con guata refractaria. Se recomienda redondear algo los cantos. Se debe fijar la restauración de tal manera que el perno no llegue en contacto directo con la restauración, ya que un contacto directo podría producir fisuras. Limpiar regularmente los pernos y evitar suciedades. Los inlays y las carillas pueden colocarse directamente sobre guata refractaria o un soporte de cocción individual.



En caso de utilizar guata refractaria y dependiendo del horno, la temperatura puede diferir en 10–20 °C – en algunos casos incluso hasta 40 °C – del valor de referencia indicado y deberá incrementarse según corresponda.



Cristalización

Parámetros recomendados para la cristalización de restauraciones de VITA SUPRINITY PC.

VITA VACUMAT

Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	T °C	→ min.	VAC min.	↘ °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t ↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vacío 1 [°C]/ Vacío 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.

Tras el proceso de cocción, retirar las restauraciones de VITA SUPRINITY PC del horno y dejar que se enfríen a temperatura ambiente y a resguardo de corrientes de aire. No tocar con unas pinzas metálicas las restauraciones todavía calientes, no someterlas a chorro de aire ni enfriarlas en agua.



Corona de VITA SUPRINITY PC cristalizada.

Tras la cristalización, la restauración de VITA SUPRINITY PC presenta un brillo superficial **satinado mate**.

Nota: si la restauración presenta una superficie externa o interna brillante, debe reducirse un poco la temperatura de cristalización. Recomendamos realizar una calibración mediante la prueba de plata.



VITA SUPRINITY Polishing Set technical

Acabado

Para el acabado de las restauraciones de VITA SUPRINITY PC deben utilizarse exclusivamente herramientas de fresado diamantadas (p. ej. EVE DIASYNTH PLUS, grueso y medio), así como pulidores especiales.



VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

Para el pulido de VITA SUPRINITY PC se dispone de surtidos especiales de pulido de dos fases, para el pulido extra e intraoral.

Con ello se consigue un alto brillo natural de forma rápida y sencilla.

- **VITA SUPRINITY Polishing Set technical con ocho pulidores para la pieza de mano**
- **VITA SUPRINITY Polishing Set clinical con seis pulidores para la pieza acodada**



Tras la cristalización, la superficie de la restauración puede pulirse manualmente con los instrumentos de los VITA SUPRINITY Polishing Sets technical o clinical.

El pulido previo se realiza con los instrumentos diamantados de color rosa a una velocidad de 7.000 – 12.000 rpm.



Para el pulido de alto brillo subsiguiente se utilizan los instrumentos diamantados grises a una velocidad reducida de 4.000 – 8.000 rpm.

Tanto durante el pulido previo como durante el pulido de alto brillo es fundamental evitar la formación de calor.

Debe trabajarse con una presión de contacto reducida y uniforme.



En la técnica de maquillaje, tras el fresado totalmente anatómico de las restauraciones se procede a su acabado mediante la aplicación de maquillajes y materiales de glasear.

Para ello pueden utilizarse los siguientes materiales:

- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus SPRAY

Las caracterizaciones individuales y la aplicación del glaseado pueden llevarse a cabo optativamente **antes** o **después** de la cocción de cristalización.



Cocción de cristalización, incluida cocción de maquillajes / glaseado **ANTES** de la cocción de cristalización

En primer lugar, cubrir la restauración totalmente con material de glasear y, a continuación, aplicar una capa finísima de los materiales Effect y Body.

La aplicación de colores azulados/grises (ES10-ES13), por ejemplo, permite crear un efecto pronunciado en la zona incisal.



La restauración caracterizada se coloca en el soporte de cocción y se cristaliza conforme a las especificaciones.

Cocción combinada

Parámetros recomendados para la cristalización de VITA SUPRINITY PC con caracterización (en este caso: variante en polvo de VITA AKZENT Plus). Al utilizar VITA AKZENT Plus Paste se debe aumentar el tiempo de presecado en 2:00 min.

VITA VACUMAT

Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	T °C	→ min.	VAC min.	↘ °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vacío 1 [°C]/ Vacío 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.



Corona de VITA SUPRINITY PC caracterizada, tras la cocción combinada.



Alternativa: glaseado VITA AKZENT Plus Spray

Los sprays de glaseado VITA AKZENT Plus son polvos de cerámica pulverizables de fácil aplicación que se utilizan para el glaseado de cerámicas.



Nota: para evitar la pulverización en las superficies adhesivas de la restauración (p. ej. la superficie basal de los inlays, las superficies interiores de las coronas y las carillas), se recomienda diseñar un soporte de cocción individual con VITA Firing Paste, dado que de lo contrario pueden producirse imprecisiones de ajuste. Además, el material de glasear no puede grabarse bien con ácido fluorhídrico.

Deben utilizarse **tan solo pequeñas** cantidades de pasta de cocción. Es fundamental evitar rellenar la restauración de pasta de cocción.



ANTES de la cocción de cristalización

El VITA AKZENT Plus Spray se pulveriza de manera uniforme sobre toda la restauración desde una distancia de 10-15 cm.

Para conseguir unos resultados óptimos, accionar la boquilla de pulverización brevemente y de forma sucesiva.

Nota: antes de su uso, agitar los sprays de glaseado VITA AKZENT Plus hasta que se oiga claramente la bola mezcladora (aprox. 1 minuto).



En caso de varias restauraciones, agitar bien el aerosol entre cada proceso de pulverización.

Los mejores resultados finales se consiguen con una o dos capas de material de glasear, sobre todo si se utilizan los VITA AKZENT Plus BODY SPRAYS.

La capa es homogénea cuando presenta un aspecto blanquecino (GLAZE, GLAZE LT) o rosa (BODY) uniforme.

Importante: debe observarse que no se formen capas demasiado gruesas.

Alternativa: glaseado VITA AKZENT Plus Spray

Cocción combinada

Parámetros recomendados para la cristalización de VITA SUPRINITY PC con caracterización (en este caso: VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY)

VITA VACUMAT

Presec. °C	 min.	 min.	 °C/min.	T °C	 min.	VAC min.	 °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t  [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vacío 1 [°C]/ Vacío 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.



Corona cristalizada sobre el modelo.



Adicionalmente, la restauración glaseada puede someterse a un pulido mecánico. Para ello puede utilizarse p. ej. la pasta de pulido de diamante VITA KARAT (solo para uso extraoral).



TRAS la cocción de cristalización

Tras la cristalización, puede repasarse la superficie de la restauración con la ayuda de un diamante fino para adaptar la textura superficial deseada a los dientes adyacentes.

A continuación, eliminar de la restauración todo el polvo producido durante la mecanización.



La corona limpia puede cubrirse con VITA AKZENT Plus GLAZE LT...



...y a continuación puede caracterizarse con los VITA AKZENT Plus EFFECT y BODY STAINS.

Cocción de maquillajes y de glaseado

Parámetros recomendados para la caracterización (en este caso: con VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS y GLAZE LT polvos). Al utilizar VITA AKZENT Plus Paste se debe aumentar el tiempo de presecado en 2:00 min.

VITA VACUMAT

Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	T °C	→ min.	VAC min.
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-



Restauración de VITA SUPRINITY PC maquillada y cocida, colocada en el soporte de cocción.

En la técnica cut back se aplican en las zonas incisal y oclusal los materiales VITA VM 11 sobre la restauración de VITA SUPRINITY reducida mediante fresado. Finalmente se procede a la cocción de maquillajes y de glaseado con VITA AKZENT Plus.

Repasado y preparación para la cristalización

Para mecanizar restauraciones de VITA SUPRINITY PC son imprescindibles los instrumentos de fresado adecuados. Deben utilizarse fresas especiales para cerámica vítrea o fresas de diamante de grano fino.

En caso de utilizar instrumentos de fresado inapropiados, pueden producirse desprendimientos en los bordes y sobrecalentamientos locales, entre otros problemas (utilizar las fresas para cerámica vítrea recomendadas).

Para el acabado de restauraciones de VITA SUPRINITY PC se recomienda el siguiente procedimiento:

- Lo ideal es considerar la técnica cut back ya durante el diseño con el software CAD, de forma que se requieran muy pocos retoques manuales.
 - Todos los retoques en las restauraciones de VITA SUPRINITY PC fresadas deben realizarse siempre en estado precristalizado (color ámbar, transparente).
 - Realizar el acabado utilizando las fresas apropiadas, un número de revoluciones bajo y ejerciendo poca presión, ya que de lo contrario pueden producirse desprendimientos y desconchamientos, sobre todo en la zona marginal.
 - Es esencial evitar el sobrecalentamiento de la cerámica vítrea.
 - Adaptar la restauración sobre los muñones y retocarla cuidadosamente; asimismo, comprobar los puntos de contacto proximales/oclusales y proceder al tallado selectivo conforme a la situación clínica.
 - Observar los grosores mínimos de pared durante los retoques. (Por favor tenga en cuenta las indicaciones de la página 10).
 - Debe evitarse una morfología de los mamelones demasiado extrema y provista de socavaduras.
- ⚠ Antes de la cristalización, limpiar siempre meticulosamente las restauraciones en el baño de ultrasonidos y/o con el chorro de vapor.
- Las restauraciones **no** se deben arenar con Al_2O_3 ni con perlas de abrillantado.



Obtención mediante fresado de una corona anterior de VITA SUPRINITY PC de tamaño completo.

* Reproducción del soporte UNIVERSAL a modo de ejemplo. Para otros sistemas se utilizan los soportes correspondientes.



A fin de obtener el espacio suficiente para la estratificación del esmalte, se reduce en la medida necesaria la zona incisal en la restauración del diente anterior.

Esto puede llevarse a cabo directamente mediante el software correspondiente o bien...



...manualmente empleando los instrumentos de fresado adecuados.

Nota: todos los retoques en las restauraciones de VITA SUPRINITY PC fresadas deben realizarse en estado precristalizado.

Antes de la cristalización, limpiar siempre la restauración en el baño de ultrasonidos o con el chorro de vapor.



Durante la mecanización es indispensable observar los grosores de capa mínimos (véanse las indicaciones de la pág. 10).

⚠ Antes del recubrimiento debe realizarse una cristalización.



Cristalización

Parámetros recomendados para la cristalización de VITA SUPRINITY PC

VITA VACUMAT

Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	T °C	→ min.	VAC min.	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min.]	t↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	Vacío 1 [°C]/ Vacío 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.



Corona cristalizada. Tras la cristalización, la restauración de VITA SUPRINITY PC presenta un brillo superficial **satinado mate**.

Nota: si la restauración presenta una superficie brillante, debe reducirse un poco la temperatura de cristalización. Recomendamos realizar una calibración mediante la prueba de plata.



Antes de aplicar los materiales VITA VM 11, pueden llevarse a cabo pequeñas correcciones de forma con un diamante de grano fino y aplicando poca presión. A continuación, limpiar meticulosamente mediante chorro de vapor.



Posteriormente se recubre la corona con los materiales VITA VM 11 de los kits DENTINE o CREATIVE en función de las necesidades.

Para una intensificación adicional del color pueden agregarse los materiales VITA INTERNO.



La corona estratificada sobre el soporte de cocción alveolar, preparada para la primera cocción de dentina.



Las carillas, los inlays, onlays o coronas parciales deben colocarse sobre guata refractaria.

Nota: en caso de utilizar guata refractaria y dependiendo del horno, la temperatura puede diferir en 10–20 °C – en algunos casos incluso hasta mas – del valor de referencia indicado y deberá incrementarse según corresponda.

En caso de uso de pastas de cocción auxiliares (p. ej. VITA Firing Paste) debe asegurarse que la cerámica de recubrimiento no entre en contacto directo con la Firing Paste, ya que el líquido de la pasta se calcina más despacio. En este caso pueden producirse manchas grisáceas. No obstante, tales manchas pueden evitarse aumentando el tiempo de presecado (de 6 a 8 minutos).

Primera cocción de la dentina

Presec. °C	 min.	 min.	 °C/min.	T °C	 min.	VAC min.
400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16

Si fuera preciso, puede llevarse a cabo una segunda cocción de dentina.



Acabado

Proceder al repasado de la restauración y adaptar la superficie a la dentición remanente.



Seguidamente puede repasarse la superficie mediante un pulido mecánico con los instrumentos rosas del VITA SUPRINITY Polishing Set clinical o technical...



...y se puede realizar un pulido de alto brillo con los instrumentos grises.



Se puede abrillantar adicionalmente con un cepillo de pelo de cabra y pasta de pulido (p. ej. pasta de pulido de diamante VITA KARAT).



Otra opción es aplicar el material de glasear VITA AKZENT Plus sobre toda la superficie de la restauración...



...y a continuación se caracteriza con los materiales VITA AKZENT Plus EFFECT y BODY.

Cocción de glaseado con polvos VITA AKZENT Plus

Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	T °C	→ min.	VAC min.
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-

Al utilizar VITA AKZENT Plus Paste se debe aumentar el tiempo de presecado en 2:00 min.



Restauración personalizada, tras la cocción de glaseado.

Indicaciones acerca de la cocción

En las cerámicas dentales, el resultado de la cocción depende en gran medida del proceso concreto de cocción y del diseño de las restauraciones a recubrir por parte del usuario. El tipo de horno, la posición de la sonda térmica y del soporte de la pieza, así como el tamaño de esta, son determinantes para el resultado.

Nuestras recomendaciones de uso técnico para la temperatura de cocción (independientemente de que se comuniquen de forma oral, de forma escrita o por medio de instrucciones prácticas) se basan en numerosos ensayos y en nuestra experiencia propia. No obstante, estas indicaciones deben entenderse solo como valores orientativos.

En el caso de que no se consiga un resultado óptimo en cuanto a superficie, transparencia o nivel de brillo, debe adaptarse el proceso de cocción. Los parámetros decisivos para conducir el proceso de cocción son el aspecto y la calidad de la superficie de la pieza después de la cocción, y no la temperatura de cocción indicada en el aparato.

Explicación de los parámetros de cocción del VITA VACUMAT:

Presec. °C	Temperatura inicial
	Tiempo de presecado en minutos; tiempo de cierre
	Tiempo de calentamiento en minutos
	Aumento de la temperatura en grados centígrados por minuto
T °C	Temperatura final
	Tiempo de mantenimiento de la temperatura final en minutos
VAC min.	Tiempo de mantenimiento del vacío en minutos
	Enfriamiento lento en grados centígrados

Explicación de los parámetros para Ivoclar Programat:

B	Temperatura de espera [°C]
S	Tiempo de cierre [min.]
t 	Gradiente de temperatura [°C/min.]
T	Temperatura de mantenimiento [°C]
H	Tiempo de mantenimiento [min.]
VAC 1	Vacío activado [°C]
VAC 2	Vacío desactivado [°C]
L	Enfriamiento lento [°C]
tL	Gradiente de temperatura de enfriamiento

Para los hornos de cocción que vayan a utilizarse para la cristalización de VITA SUPRINITY PC debe tenerse en cuenta lo siguiente:

- Son ideales los aparatos de la serie VITA VACUMAT 6000.
- Si se van a utilizar otros hornos no probados, deberán tenerse en cuenta las siguientes consideraciones básicas:
 - Los hornos deben tener una función de enfriamiento lento controlado y vacío.
 - Antes de la primera utilización de VITA SUPRINITY PC, es imprescindible llevar a cabo una calibración del horno. Observe estrictamente las especificaciones del fabricante en cuanto a la calibración.
- Para la cocción deben utilizarse un soporte alveolar adecuado y pernos de platino.

Nota: también pueden utilizarse soportes de cocción cerámicos oscuros. Para evitar el contacto directo con la restauración durante la cristalización, los pernos cerámicos deben cubrirse con Firing Paste o con un poco de guata refractaria. El perno no debe entrar en contacto directo con la restauración.
- Los parámetros de cocción especificados en estas instrucciones de uso están optimizados para los hornos de cocción VITA VACUMAT. En caso de no utilizarse un horno de cocción VITA, pueden ser necesarias adaptaciones de la temperatura.
- Tras el proceso de cocción, retirar las restauraciones de VITA SUPRINITY PC del horno y dejar que se enfríen a temperatura ambiente y a resguardo de corrientes de aire. No tocar con unas pinzas metálicas las restauraciones todavía calientes, no someterlas a chorro de aire ni enfriarlas en agua.

Cocción de cristalización y combinada

VITA VACUMAT	Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	T °C	→ min.	VAC min.	↘ °C*
Cocción de cristalización o cocción combinada con AKZENT Plus (Powder, Spray)	400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680
Cocción de cristalización o cocción combinada con AKZENT Plus Paste	400	6.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min.]	t ↗ [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	VAC 1 [°C]/ VAC 2 [°C]	L [°C]	tL*
Cocción de cristalización o cocción combinada con AKZENT Plus (Powder, Spray)	400	4.00	55	840	8.00	410 839	680	0
Cocción de cristalización o cocción combinada con AKZENT Plus Paste	400	6.00	55	840	8.00	410 839	680	0

* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.

Para la cristalización y la cocción combinada pueden utilizarse los siguientes materiales de glasear y maquillajes:

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus BODY SPRAY
- VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VACUMAT	Presec. °C	 min.	 min.	 °C/min.	T °C	 min.	VAC min.
Cocción de fijación de los maquillajes	400	4.00	3.45	80	700	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus POWDER y SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT POWDER y SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min.]	t  [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	VAC 1 [°C]/ VAC 2 [°C]	L [°C]
Cocción de fijación de los maquillajes	400	4.00	80	700	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus POWDER y SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT POWDER y SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

Para la cocción de maquillajes/glaseado pueden utilizarse los siguientes materiales de glasear y maquillajes:

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus SPRAY

VITA VM 11

VITA VACUMAT	Presec. °C	 min.	 min.	 °C/min.	T °C	 min.	VAC min.
1.ª cocción de la dentina / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
2.ª cocción de la dentina / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
Cocción de fijación de los maquillajes	400	4.00	3.45	80	700	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus POWDER y SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT POWDER y SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min.]	t  [°C/min.]	T [°C]	H [min.]	VAC 1 [°C]/ VAC 2 [°C]	L [°C]
1.ª cocción de la dentina / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
2.ª cocción de la dentina / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
Cocción de fijación de los maquillajes	400	4.00	80	700	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus POWDER y SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT POWDER y SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cocción de glaseado con AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

Para la caracterización de las restauraciones de VITA SUPRINITY PC en combinación con VITA VM 11 pueden utilizarse todos los materiales VITA AKZENT Plus. Para conseguir un alto brillo de aspecto natural, el material ideal es VITA AKZENT Plus GLAZE LT.

VITA SUPRINITY PC	Fijación adhesiva	Fijación autoadhesiva	Fijación convencional
Carillas	●	X	X
Inlays, onlays, coronas parciales	●	X	X
Coronas anteriores	●	●	○
Coronas posteriores	●	●	○

● recomendado ○ posible X imposible

Definición

• Fijación adhesiva

En la fijación adhesiva, la unión entre el material de fijación y la restauración, así como entre el material de fijación y la sustancia dental dura, se produce químicamente o bien mediante una retención micromecánica. Debido a la unión química o a la retención micromecánica, no se requiere una preparación retentiva. Para crear la unión con la dentina y el esmalte, existen sistemas adhesivos especiales para su uso en el muñón preparado en función del material de fijación elegido. La resistencia total de la restauración de cerámica sin metal colocada aumenta mediante la fijación adhesiva.

• Fijación autoadhesiva

En la fijación autoadhesiva no se requiere un pretratamiento especial adicional de la sustancia dental dura, ya que el material de fijación tiene propiedades de autograbado respecto al diente, pero no respecto a la restauración. Para conservar una fuerza de adherencia suficiente se recomienda una preparación retentiva, ya que la fijación de la restauración se consigue solo parcialmente mediante la unión micromecánica o química.

• Fijación convencional

Los materiales de fijación convencionales deben utilizarse únicamente en coronas sobre dientes naturales. Para la fijación convencional, la preparación debe presentar superficies retentivas y debe reducirse una forma anatómica siguiendo las directrices de preparación y respetando los grosores mínimos especificados. En la fijación convencional, la fijación de la restauración se consigue casi exclusivamente por acción de la fricción entre el material de fijación y la restauración, así como entre el material de fijación y la preparación. Para alcanzar la fricción necesaria, se requiere una preparación retentiva con un ángulo de preparación de 4-6°, aproximadamente, y el tratamiento de las superficies de cerámica afectadas con VITA Ceramics Etch durante 20 segundos.

Acondicionamiento de la restauración

El ajuste de las cerámicas de silicatos no debe comprobarse con pastas de prueba en boca (try-in) que contengan silicona, ya que en la superficie quedan restos de aceites de silicona que son casi imposibles de eliminar y que dificultan la posterior fijación adhesiva.

También la superficie de la cerámica debe estar libre de contaminación para permitir una buena fijación adhesiva. Para limpiar las restauraciones ajustadas intraoralmente puede utilizarse alcohol. A continuación se graba el lado inferior de la cerámica con ácido fluorhídrico durante 20 segundos. Asegúrese de aplicar el ácido fluorhídrico cuidadosamente hasta el borde de preparación. Después se elimina el ácido fluorhídrico con un fuerte chorro de agua pulverizada. Se recomienda una limpieza en el baño de ultrasonidos (de 1 a 3 minutos en alcohol al 98 %).

Para mejorar la unión adhesiva se recomienda utilizar un silano.

En caso de utilizar un silano, debe observarse el procedimiento siguiente: antes de aplicar el silano debe secarse la superficie de cerámica con alcohol al 98 %.

La superficie debe estar completamente seca para permitir una silanización segura. El silano debe actuar durante un minuto. Después debe aplicarse aire para que solo quede una película muy fina de silano. En caso de uso de un silano monocomponente debe comprobarse la fecha de caducidad. El uso de un silano bicomponente permite la aplicación de una solución recién mezclada.

En caso de uso de un composite fotopolimerizable puede aplicarse en la restauración de cerámica un adhesivo fotopolimerizable (pero no es imprescindible). Si se utiliza un composite de fraguado dual, debe evitarse el uso de un adhesivo fotopolimerizable para este paso.

Procedimiento

Material	VITA SUPRINITY PC Cerámica vítrea de silicato de litio reforzada con dióxido de circonio.
Indicaciones	Carillas, inlays, onlays, coronas parciales, coronas de dientes anteriores y posteriores.
Tipo de fijación	Fijación adhesiva, autoadhesiva o convencional, en función de la indicación. Los composites de fijación pueden ser de fraguado dual y fotopolimerizables. Los de fraguado dual (fotopolimerizables y de fraguado químico) son adecuados principalmente para las restauraciones gruesas u oscuras, mientras que los fotopolimerizables son idóneos para las restauraciones de paredes delgadas (especialmente carillas).
Arenado	—
Grabado	20 segundos con gel de ácido fluorhídrico (p. ej. con VITA CERAMICS ETCH). Sin relevancia en caso de adhesión convencional.
Acondicionamiento/silanización	60 segundos con materiales especialmente adaptados a la cerámica vítrea. Sin relevancia en caso de adhesión convencional.
Fijación	Con materiales de fijación especialmente adaptados a la cerámica vítrea.

Acondicionamiento de la sustancia dental remanente

La condición básica para la fijación adhesiva es la ausencia de contaminación de las superficies. Ya en la sesión de preparación, la dentina expuesta debe sellarse, siempre que sea posible, con composite adhesivo. La dentina que no esté cubierta debe limpiarse antes de aplicar el sistema adhesivo. El mejor método para ello es el arenado con polvo de glicina o con óxido de aluminio hidratado.

El uso de polvo de bicarbonato, en cambio, reduce los valores de adhesión en la dentina y debe evitarse. De forma alternativa puede limpiarse la cavidad también con cepillos rotativos y polvo de piedra pómez o pasta profiláctica sin fluoruros.

Procedimiento en la técnica adhesiva convencional con sistema adhesivo

Deben seguirse las instrucciones del fabricante relativas al procedimiento.

- En caso de presencia de esmalte, grabarlo durante 30 segundos. Pulverizar durante 30 segundos y secar durante 20 segundos. La superficie grabada deberá tener un color blanco opaco.
- Aplicar mediante un suave masaje una imprimación de dentina durante 30 segundos con un pincel desechable o un microbrush, secar durante 15 segundos con chorro de aire.
- Aplicar mediante un suave masaje una capa de adhesivo preliminar durante 20 segundos, secar cuidadosamente con chorro de aire durante 5 segundos. Absorber cualquier material sobrante. Fotopolimerizar durante 60 segundos.

Acondicionamiento de pilares de titanio

Para el acondicionamiento deben seguirse las instrucciones del fabricante.

Si el fabricante autoriza el arenado de las superficies de adhesión, deberá observarse el procedimiento siguiente:

- Proteger el perfil de emergencia y el conducto del tornillo (p. ej. con gel de glicerina).
- Arenar las superficies de adhesión según las instrucciones del fabricante.
- Limpiar meticulosamente con chorro de vapor o en el baño de ultrasonidos. Después de la limpieza, evitar todo contacto con las superficies de adhesión.
- Acondicionar las superficies de adhesión durante 60 segundos. A continuación, secar con chorro de aire el material excedente.

Acondicionamiento de pilares de dióxido de circonio

Para el acondicionamiento deben seguirse las instrucciones del fabricante.

- Limpiar la superficie del pilar con alcohol (intraoral) o acetona (extraoral).
- A continuación, aplicar el Ceramic Primer según las instrucciones del fabricante.
- Seguidamente, aplicar el material de fijación según las instrucciones del fabricante.



Geometrías: VITA SUPRINITY PC está disponible en la geometría PC-14 (18 x 14 x 12 mm).

Gama de colores: VITA SUPRINITY PC está disponible en los colores del VITA SYSTEM 3D-MASTER 0M1, 1M1, 1M2, 2M2, 3M2, 4M2 y en los colores VITA classical A1–D4 A1, A2, A3, A3.5, B2, C2 y D2.

Además, todos los colores de bloque están disponibles en dos niveles de translucidez (T = Translucent, HT = High Translucent).

Colores VITA classical A1-D4 y colores VITA SYSTEM 3D-MASTER

VITA SUPRINITY PC High Translucent

Color*	Den.	Geometría en mm	Contenido en unidades
0M1-HT	PC-14	18x14x12	5
1M1-HT	PC-14	18x14x12	5
1M2-HT	PC-14	18x14x12	5
2M2-HT	PC-14	18x14x12	5
3M2-HT	PC-14	18x14x12	5
4M2-HT	PC-14	18x14x12	5
A1-HT	PC-14	18x14x12	5
A2-HT	PC-14	18x14x12	5
A3-HT	PC-14	18x14x12	5
A3.5-HT	PC-14	18x14x12	5
B2-HT	PC-14	18x14x12	5
C2-HT	PC-14	18x14x12	5
D2-HT	PC-14	18x14x12	5

VITA SUPRINITY PC Translucent

Color*	Den.	Geometría en mm	Contenido en unidades
0M1-T	PC-14	18x14x12	5
1M1-T	PC-14	18x14x12	5
1M2-T	PC-14	18x14x12	5
2M2-T	PC-14	18x14x12	5
3M2-T	PC-14	18x14x12	5
4M2-T	PC-14	18x14x12	5
A1-T	PC-14	18x14x12	5
A2-T	PC-14	18x14x12	5
A3-T	PC-14	18x14x12	5
A3.5-T	PC-14	18x14x12	5
B2-T	PC-14	18x14x12	5
C2-T	PC-14	18x14x12	5
D2-T	PC-14	18x14x12	5

* La amplitud de la oferta de colores puede variar entre socios de sistemas o sistemas CAD/CAM.



VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

El kit incluye seis instrumentos de pulido para la pieza acodada: tres para el pulido previo y tres para el pulido de alto brillo.



VITA SUPRINITY POLISHING SET technical

El kit incluye ocho instrumentos de pulido para la pieza de mano: cuatro para el pulido previo y cuatro para el pulido de alto brillo.



VITA AKZENT Plus

Pueden utilizarse con todos los materiales cerámicos dentales, independientemente del CET del material.

Disponibles en tres formas de aplicación.

PASTE: pastas listas para usar, con una consistencia uniforme y pigmentación homogénea.

POWDER: para una flexibilidad sin límites y rentabilidad.

SPRAY: maquillajes de aplicación en capa finísima y capa gruesa listos para su uso y fáciles de aplicar. En aerosol.



VITA AKZENT Plus GLAZE LT

Debido a su baja temperatura de cocción, GLAZE LT es idóneo para el glaseado de VITA SUPRINITY PC durante la cristalización, para la cocción de maquillajes y de glaseado, y en combinación con VITA VM 11.

El spray permite aplicar una capa de glaseado uniforme y homogénea.



VITA VM 11 CREATIVE KIT

Los materiales de efectos del CREATIVE KIT permiten completar las restauraciones de VITA SUPRINITY PC mediante la técnica cut back de forma individual y altamente estética.



VITA VM 11 DENTINE KIT

El surtido incluye materiales TRANSPA DENTINE perfectamente coordinados con los colores de bloque de VITA SUPRINITY PC. Los dos materiales, tanto el bloque como el material cerámico, tienen una translucidez idéntica.



VITA LOW FUSING MODELLING LIQUID

El LF LIQUID (low fusing) está adaptado de forma óptima a los materiales de recubrimiento con temperaturas de cocción bajas (< 850 °C), por lo que es idóneo para su elaboración con VITA VM 11.



VITA VACUMAT 6000 M

El aparato de cocción totalmente automático y controlado por microprocesador es idóneo para todas las cocciones de cerámicas dentales. El horno destaca por su excelente calidad y una serie de novedades técnicas que proporcionan una calidad de cocción, seguridad de uso, confort y ahorro de tiempo insuperables.



Guía de colores VITA classical A1–D4

La original, para la determinación del color dental en los colores VITA classical A1–D4.



VITA Linearguide 3D-MASTER / VITA Toothguide 3D-MASTER

El VITA SYSTEM 3D-MASTER permite determinar el color dental correcto de forma rápida y precisa. La nueva guía VITA Linearguide 3D-MASTER constituye una alternativa a la acreditada guía VITA Toothguide 3D-MASTER y se diferencia de la misma por la disposición lineal de las muestras de color.



VITA Easyshade V

Con el nuevo VITA Easyshade V, la determinación y comunicación del color dental están siempre en el punto de mira digital gracias al altamente preciso VITA vEye. Su concepto de manejo orientado al usuario es complementado a la perfección por una brillante pantalla táctil en color OLED cómoda e intuitiva a la vez. La tecnología de batería de larga vida útil y autonomía con protección contra autodescarga integrada asegura una utilización particularmente estable en régimen continuo. El innovador concepto del software, unido a la red neuronal VITA vBrain, garantiza una determinación exacta del color dental en los sistemas cromáticos mundialmente consolidados VITA classical A1-D4, VITA SYSTEM 3D-MASTER, VITABLOCS y los colores blanqueados según la American Dental Association (ADA).

Impresos

Información de producto VITA SUPRINITY PC, n.º 1971

Ficha de producto de VITA SUPRINITY PC, n.º 1970

Instrucciones de uso VITA SUPRINITY PC, n.º 1951

Ficha de producto de VITA SUPRINITY Polishing Set, n.º 2004

Información de producto VITA VM 11, n.º 2005

Información de producto VITA AKZENT Plus, n.º 1926

Instrucciones de uso de VITA AKZENT Plus, n.º 1925

Encontrará estos impresos e información adicional sobre VITA SUPRINITY PC
en www.vita-suprinity.com

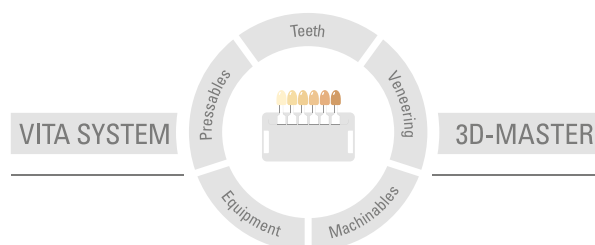
Higiene y seguridad laboral	Úsese protección para los ojos/la cara y una mascarilla de protección respiratoria.	  
------------------------------------	---	---

VITA AKZENT Plus BODY SPRAY / GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY	Aerosol extremadamente inflamable. Glaseado de cerámica pulverizable. Solo para uso odontológico. No concebido para la aplicación intraoral. Agitar bien antes del uso. Envase a presión. Puede reventar si se calienta. No perforar ni quemar. Proteger de la radiación solar y de temperaturas superiores a 50 °C. No abrir por la fuerza ni quemar, incluso después de usado. No vaporizar hacia una llama o un cuerpo incandescente. Conservar alejado de toda llama o fuente de chispas. No fumar. Mantener alejado de fuentes de calor, chispas, llamas abiertas o superficies calientes.	
VITA Firing Paste	Peligro para la salud / atención Puede causar cáncer por inhalación. Provoca irritación cutánea. Solo para usos profesionales. Úsese guantes / prendas / gafas / máscara de protección. Utilizar el equipo de protección individual obligatorio. Tratamiento específico: Quitarse las prendas contaminadas y lavarlas antes de volver a usarlas. Consérvese bajo llave. Eliminar el contenido y el envase de acuerdo con la normativa local, regional, nacional e internacional. Al triturar en estado seco (tras la cocción), se forma polvo nocivo para la salud.	 

Para más información consultar la ficha de datos de seguridad correspondiente.

Las fichas de datos de seguridad correspondientes pueden descargarse en www.vita-zahnfabrik.com o solicitarse por fax en el número (+49) 7761-562-233.

El extraordinario sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER permite determinar y reproducir de manera sistemática y completa todos los colores de dientes naturales.



Nota importante: nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte si se utiliza el producto en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. Asimismo, con independencia del fundamento jurídico y en la medida en que la legislación lo admita, nuestra responsabilidad por la exactitud de estos datos se limitará en todo caso al valor de la mercancía suministrada según la factura sin IVA. En especial, en la medida en que la legislación lo admita, no aceptamos en ningún caso responsabilidad alguna por lucro cesante, daños indirectos, daños consecuenciales o reclamaciones de terceros contra el comprador. Solo admitiremos derechos a indemnización derivados de causas atribuibles a nosotros (en el momento de la celebración del contrato, violación del contrato, actos ilícitos, etc.) en caso de dolo o negligencia grave. La caja modular de VITA no es necesariamente parte integrante del producto.

Publicación de estas instrucciones de uso: 05.16

Con la publicación de estas instrucciones de uso pierden su validez todas las ediciones anteriores. La versión actual puede consultarse en www.vita-zahnfabrik.com

La empresa VITA Zahnfabrik está certificada según la Directiva de productos sanitarios y los siguientes productos llevan el marcado **CE** 0124 :

VITA SUPRINITY® PC · VITAVM®11 · VITA AKZENT® Plus

Rx only

Las marcas CEREC® e inLab® pertenecen a Sirona Dental Systems GmbH, Bensheim (Alemania). KaVo ARCTICA® y KaVo Engine® son marcas registradas de la empresa KaVo Dental GmbH, Biberach/Riß (Alemania). Ceramill® Motion 2 es una marca registrada de la empresa Amann Girrbach AG, Koblach (Austria). Planmill® 40 es una marca registrada de la empresa E4D Technologies. Programat® es una marca registrada de la empresa Ivoclar Vivadent AG, Schaan (Liechtenstein).

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita-zahnfabrik